

Струка (назив):		КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ	
Занимање (назив):		МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ-ВИОЛИНИСТА	
Предмет (назив):		КАМЕРНА МУЗИКА	
Опис (предмета):		СТРУЧНИ ПРЕДМЕТ (вјежбе)	
Модул (наслов):		РЕНЕСАНСА, БАРОК И КЛАСИЦИЗМ	
Датум: 2023.		Шифра:	Редни број: 05
Сврха			
Предмет камерна музика је уско везан са наставу главног предмета (виолина), читање с чиста , и наставу оркестра. Настава се изводи групно, тј. једном наставном часу присуствује један камерни састав. Знање степена на настави овог предмета треба да оспособи ученика за камерно музицирање, али и за концертирање.			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Знање стечено у другом разреду средње музичке школе из области групног музицирања.			
Циљеви			
- оспособити ученика за музицирање у камерним саставима-дуету, трију и гуд.квартету; - развијати осећај за заједничку интерпретацију дјела; - омогућавати индивидуални развој ученика кроз свирање у малим саставима; - упућивати ученика на аналитичан приступ раду; - упознавати основне карактеристике интерпретације у различитим стиливима музике и у различитим камерним ансамблима.			
Теме			
1. Дует 2. Трио 3. Гудачки квартет			
Тема	Исходи учења		
	Знања	Вјештине	Личне компетенције
	Ученик је способан да:		
			Смјернице за наставнике

Дует	- наброји неколико дијела писана за двије виолине, препознати ниво захтијевности дјела за интерпретацију, подједнако добро упознати обе дионице, анализирати нотни примјер прије извођења.	- примијени стечено знање у интерпретацији своје дионице; - прилагођава интерпретацију другој дионици, у циљу заједничког музицирања и постизања компактности; - изведе задана дјела у складу са стилом и имтерпретативним захтјевима композиције; - примијени стечено знање у интерпретацији своје дионице.	- примијени личну флексибилност у камерном свирању; - унапређује рад ансамбла својим идејама; - доприноси квалитету интерпретације својим ангажманом, редовним и посвећеним радом; - развија вољу и вјештине потребне за сарадњу са члановима тима; - поређењем с другима, тежи за личним усавршавањем; - сматра извођења дјела заједнички подухватом.	- ученицима давати упутства за заједничко вежбање, - указивати на одређену проблематику дјела и њено рјешавање; - оспособљавати ученике за јавно извођења у камерним саставима; - упућивати ученике у карактеристике интерпретације у различитим стиливима музике .
Трио	- наброји неколико дијела писана за двије виолине и виолу и виолина, виолон чело, клавир; - препозна ниво захтијевности дјела за интерпретацију; - подједнако добро упозна све дионице; - анализира нотни примјер прије извођења.	- примијени стечено знање у интерпретацији своје дионице; - прилагођава интерпретацију другој дионици,у циљу заједничког музицирања и постизања компактности; - изведе задана дјела у складу са стилом и имтерпретативним захтјевима композиције;		- ученицима давати упутства за заједничко вежбање; - указивати на одређену проблематику дјела и њено рјешавање; - оспособљавати ученике за јавно извођења у камерним саставима; - упућивати ученике у карактеристике интерпретације у различитим стиливима музике.

		- примијени стечено знање у интерпретацији своје дионице.		
Гудачки квартет	- набројати неколико дијела писана за двије виолине и виолу и виолина, виолон чело, клавир; - препозна ниво захтијевности дјела за интерпретацију; - подједнако добро упозна све дионице; - анализира нотни примјер прије извођења.	- примијени стечено знање у интерпретацији своје дионице; - прилагођава интерпретацију другој дионици, у циљу заједничког музицирања и постизања компактности; - изведе задана дјела у складу са стилем и имтерпретативним захтјевима композиције; - примијени стечено знање у интерпретацији своје дионице.		- ученицима давати упутства за заједничко вежбање; - указивати на одређену проблематику дјела и њено рјешавање, - оспособљавати ученике за јавно извођења у камерним саставима; - упућивати ученике у карактеристике интерпретације у различитим стилевима музике.
Интеграција				
- камерна музика				
Извори				
- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл).				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				